



1 CONSERVATORI DI MUSICA

PROFILI NORMATIVI, GESTIONALI E CONTABILI

a cura di

Carmela de Gennaro
Roberto De Leonardis
Giuseppe Mongelli



Indice

- 9 Presentazione
 Emilio Romani, ex Sindaco di Monopoli
- 11 Saluto
 Angelo Annese, Sindaco di Monopoli
- 13 Prefazione
 Senatrice Angela D'Onghia
- 17 Prolusione
 *Fabiano Amati, Presidente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio
 "N. Rota" di Monopoli*

PARTE PRIMA

- 21 Il Conservatorio di musica statale "Nino Rota" di Monopoli
 Cenni storici ed evoluzione
 Giuseppe Castellaneta e Roberto De Leonardis
- 33 La nuova sede del Conservatorio di Monopoli. La ristrutturazione del
 "nuovo RADAR"
 Pompeo Colacicco
- 63 I Conservatori di Puglia
 Giulio Mongelli e Giulia Palmisano

- 131 L'impegno e il protagonismo del Maestro Nino Rota nello sviluppo della musica in Puglia. La figura di Nino Rota... maièste de bacchètte
Giulio Mongelli e Giulia Palmisano

PARTE SECONDA

- 163 Cenni storici sui Conservatori
Carmen Papalino e Lucia Spilotro
- 173 L'evoluzione dell'ordinamento dei Conservatori
Carmen Papalino e Lucia Spilotro
- 197 Le finalità istituzionali dei Conservatori
Carmen Papalino e Lucia Spilotro
- 205 L'autonomia dei Conservatori
Carmen Papalino e Lucia Spilotro
- 237 L'autonomia amministrativa, finanziaria e contabile dei Conservatori di Musica
Andrea Mongelli
- 247 Il finanziamento ministeriale alle Istituzioni AFAM
Fabrizio Ridolfi e Angelo Siddi
- 253 Gli Organi dell'Ente
Giovanni Birardi
- 267 Il marketing come strumento di valorizzazione culturale nei Conservatori musicali. Il caso dell'istituto musicale "Claudio Monteverdi" di Cremona
Marta Massi, Chiara Piancatelli e Andrea Rurale

PARTE TERZA

- 289 Il bilancio e le procedure di approvazione
Antonia Troja D'Urso
- 303 La gestione economico-finanziaria e la gestione patrimoniale
Alberto Ametta e Vittorio Licciardi
- 313 La gestione patrimoniale
Alberto Ametta e Vittorio Licciardi

- 329 La rendicontazione
Raffaella Leone
- 341 Gli acquisti pubblici centralizzati di beni e servizi tra obiettivi perseguiti e risultati raggiunti
Paola Alberga
- 359 Le spese del personale
Paola Sperduto
- 377 La fiscalità dello Stato e degli enti pubblici
Roberto Miolla, Andrea Mongelli e Adriano Muggeo
- 453 Gli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza
Francesco Carofiglio
- 475 Il sistema dei controlli nei Conservatori di musica
Giuseppe Mongelli e Fabrizio Ridolfi
- 517 I controlli della Corte dei conti sui Conservatori di Musica
Andrea Mongelli
- 527 I controlli della Ragioneria generale dello Stato sui Conservatori di Musica
Andrea Mongelli
- 545 La responsabilità del personale dei Conservatori
Carmela de Gennaro
- 571 Profili di performance management nei Conservatori di musica
Salvatore Romanazzi