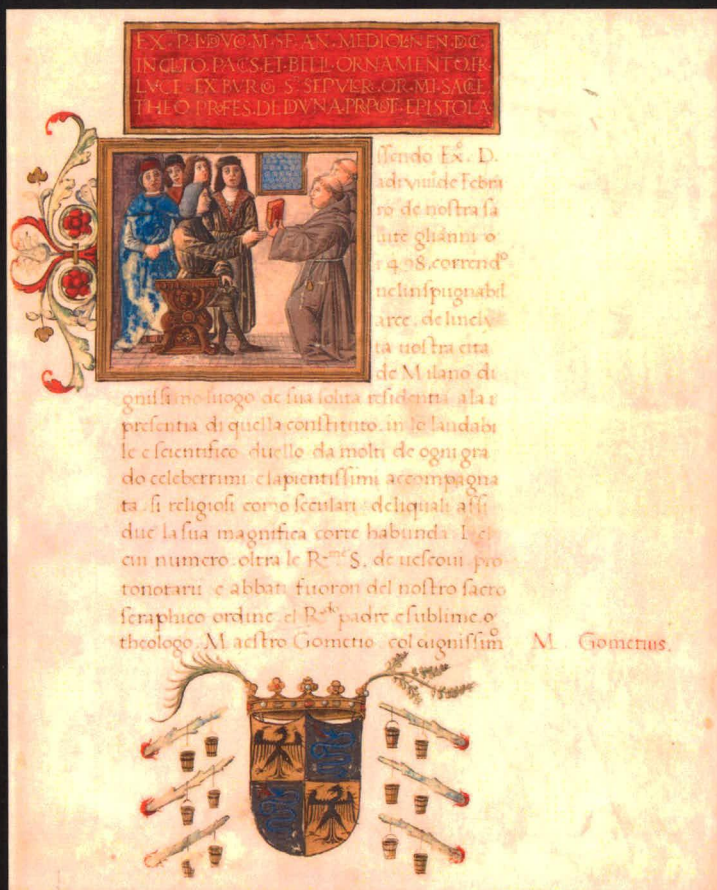




Luca Pacioli

Maestro di contabilità - Matematico - Filosofo della natura



a cura di Esteban Hernández-Esteve e Matteo Martelli

Indice

Mauro Cornioli - Premessa/Foreword	11
Esteban Hernández – Esteve - PREAMBOLO	
<i>El V Encuentro Internacional / La V Conferenza Internazionale /</i>	
<i>The V International Conference</i>	13
Matteo Martelli -Presentazione /Presentation	41

PARTE PRIMA

LA FORMAZIONE - LE SCUOLE D'ABACO E OLTRE

James Banker	
<i>La formazione di Luca Pacioli: da Sansepolcro al tempo della Summa</i>	61
Enrico Giusti	
<i>Un codice semisconosciuto del Liber Abaci di Leonardo Pisano e le sue relazioni con Luca Pacioli</i>	75
Elisabetta Ulivi	
<i>Giovanni del Sodo, un maestro d'abaco fiorentino nel "Tractatus ad discipulos perusinos"</i>	87

PARTE SECONDA

IL MAESTRO DELLA CONTABILITÀ

Gianfranco Cavazzoni	
<i>L'evoluzione del pensiero scientifico di Fra' Luca Pacioli</i>	111
Libero Mario Mari	
<i>Luca Pacoli maestro di Ragioneria</i>	127
Christian Cavazzoni/Fabio Santini	
<i>Le "tre cose maxime" senza tempo per il governo dell'azienda</i>	147
Alan Sangster	
<i>Pacioli's analysis and the rhetoric of double entry</i>	171
Massimo Ciambotti	
<i>L'etica del governo aziendale e della professione contabile in Luca Pacioli e negli autori del '500</i>	179
Giuseppe Catturi	
<i>La "partita doppia": un contributo alla cultura europea della modernità</i>	197

PARTE TERZA

IL MATEMATICO

Albrecht Heeffer	
<i>The mathematics of Luca Pacioli: appropriation, not plagiarism</i>	229
Paola Magnaghi Delfino/Tullia Norando	
<i>Matematica ed arte nella Prolusione di Venezia: 11 agosto 1508</i>	241

PARTE QUARTA

TRA FILOSOFIA E SCIENZA

IL "NUOVO RITRATTO" DI LUCA DAL BORGO

Antonio Pieretti

Luca Pacioli filosofo della natura

Argante Ciocci

Il filosofo della natura: i poliedri regolari e l'immagine geometrica del mondo

Francesca Chieli

Intorno ai "ritratti" di Luca Pacioli

PARTE QUINTA

AMBIENTI, LINGUA E CULTURA

IL "GONFALONIERE" DEL RINASCIMENTO

Enzo Mattesini

Dal trattato della vaticana alla Summa: convergenze e divergenze nel volgare di Luca Pacioli

Salvatore Dell'Atti

"Contentar l'udito": dalla Divina Proportione alla prassi musicale della corte urbinata

Jeremy Cripps

Translating Pacioli: recounting the experience

Esteban Hernández - Esteve

Il "magistero" di Luca Pacioli a 500 anni dalla morte e il suo ruolo di gonfaloniere del Rinascimento commerciale ed economico

APPENDICE

Quirino Bortolato

Fra Luca Pacioli, Baldassarre Boncompagni e Larte de labbacho

Walter Carrizo /Patricia Blanchod/Norma Casado/

M. Alejandra de Bernardi/Mónica Ferro/

María Belén Galián/Daiana Hammond/Cristina Trola

El uso de la partida doble en los confines de la Patagonia argentina a principios del siglo XX

NOTIZIE SUGLI AUTORI

CONVEGNO INTERNAZIONALE - PROGRAMMA

COMUNICATO DEL CENTRO STUDI "MARIO PANCRAZI"

DOCUMETAZIONE FOTOGRAFICA a cura di Enzo Mattei